время Г. Леманн-Карли руководит научным проектом «Русско-западный спор о „древней" и „новой" России (историография, понимание истории, культурные концепции и Просвещение) 1700–1825». В работе над этим проектом принимают участие сотрудники Центра Михаэль Шиппан, Биргит Шольц и Зильке Бром; профессор Европейского университета Виадрина (Франкфурт-на-Одере) Криста Эберт, а также российские исследователи.

Третье крупное направление — комплексное изучение иконографической программы Просвещения, изменений и преемственности в изобразительном искусстве от барокко к Просвещению. Ведущую роль здесь играет Кристоф Франк, сочетающий компетенцию искусствоведа с интересом и вкусом к архивным разысканиям. Региональные исследования представлены работами Зибиллы Бадштюбнер-Грёгер по истории Берлинской Академии художеств в 1786–1806 гг. Она же готовит издание переписки Александра фон Гумбольдта с берлинским скульптором Кристианом Даниэлем Раухом.

Все вышесказанное, как нам кажется, свидетельствует о том, что новый Центр имеет все шансы не только выжить, но и стать подлинной лабораторией грядущего обновления гуманитарных знаний, опорным пунктом междисциплинарных исследований Просвещения в европейском масштабе. Во всяком случае, мы на это очень рассчитываем.[3]

---

[3] За время, прошедшее после написания этой статьи (1996 г.) исследовательская и науно-организационная деятельность Центра успешно развивается, приобретая еще более широкий размах.— *Ред.*